

Taken publieksbegeleiders

Een publieksbegeleider is hét gezicht van Kunst Centraal bij de uitvoering van een voorstelling of project. De voorstellingen vinden soms plaats in een professioneel theater, maar ook in gymzalen, buurthuizen of kleine zaaltjes (met minder faciliteiten). In een professioneel theater zal de publieksbegeleider vooral aanspreekpunt zijn voor scholen, het theater en de spelers. In een gymzaal of andere locatie zullen ook andere taken nodig zijn zoals bijvoorbeeld het klaarzetten van bankjes. Elke locatie en elke voorstelling is anders. Dit vraagt om een flexibele houding van de publieksbegeleider.

Hieronder de taken op een rij:

Contact met de scholen:

- Ontvangen van de bezoekende scholen. In overleg met de locatie leerlingen binnen laten wachten.
- Op het rooster kijken of alle scholen aanwezig zijn
- Scholen die niet gekomen zijn nabellen
- Indien er scholen niet gekomen zijn of er andere bijzonderheden zijn voorgevallen dit (na de voorstellingen) doorgeven aan contactpersoon bij Kunst Centraal
- In overleg met de theatergroep de zaal openen. (soms moet dit 10 min. voor aanvang van de voorstelling zodat de leerlingen op tijd klaar zitten maar dit is niet altijd het geval).
- Handhaven van de regel 'geen ouders bij de voorstelling'. Er mag per 10 kinderen 1 begeleider mee in de zaal. Eventuele andere begeleiders (bv. rijouders) mogen helaas niet naar de voorstelling (tenzij anders door ons aangegeven).

Locatie gereed maken:

- Koffie/thee/water halen voor de theatergroep indien mogelijk
- Eventueel ontvangst en/of hulp bieden aan theatergroep
- Klaarzetten van bankjes/ matjes/ stoelen om zo zitplekken te creëren voor de kinderen.
- Soms wordt een voorstelling gespeeld in een losse gymzaal waarvan de sleutel gehaald moet worden bij een school in de buurt. Dit kan dus ook tot de taken behoren. De zaal moet dan geopend worden en vaak moeten daar ook zitplaatsen gemaakt worden
- Na afloop van de voorstelling de bankjes/matjes en stoelen weer opruimen
- Locatie netjes achter laten

De publieksbegeleider krijgt een vergoeding van 20 euro per voorstelling (vaak zijn er meerdere voorstellingen op 1 dag) + reiskosten (€0,29 per km).

Kunst centraal heeft één aanspreekpunt voor de publieksbegeleiders. Hij/zij zal contact opnemen om te vragen naar beschikbaarheid en zal roosters met alle informatie toesturen. Vragen van de publieksbegeleider en bijzonderheden na afloop van de voorstelling kunnen aan de contactpersoon bij Kunst Centraal doorgegeven worden.